

บทคัดย่อ

การวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง : การพัฒนากระบวนการจัดประเภทวงดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
รวมวงดนตรีไทยและการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทิงวิทยาคม จังหวัดเชียงราย

ปีการศึกษา : 2566

รายวิชา : ศิลปะพื้นฐาน (ศ 21101)

ผู้วิจัย : นางเกษภา ปัญญา

จากการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะ-สาระดนตรีได้วิเคราะห์สภาพปัญหาซึ่งเกิดมาจาก 3 ประเด็นดังนี้
1.การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ของครูผู้สอน เป็นการสอนในรูปแบบของการบรรยาย วิธีและรูปแบบการจัดการ
เรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ไม่ค่อยหลากหลาย 2.การเรียนรู้ของผู้เรียน การจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของ
ครูผู้สอนในข้างต้น ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้เรียน ผู้เรียนขาดแรงจูงใจในการเรียนรู้ ผู้เรียนเป็นผู้รับข้อมูลเพียง
อย่างเดียว เน้นเนื้อหามากกว่าการปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ไม่ยั่งยืน ผู้เรียนไม่ค่อยมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนใน
ห้องและครู ผู้เรียนขาดทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูล การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองและการ
ประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ในการต่อยอดสร้างองค์ความรู้ใหม่ 3.ธรรมชาติของเนื้อหาที่สอน เนื้อหาวงดนตรีไทยคือ
การนำเครื่องดนตรีไทยหลายๆเครื่อง หลายๆประเภท มาบรรเลงผสมร่วมกันจนเกิดเป็นวงดนตรีไทยประเภท
ต่างๆ ธรรมชาติเนื้อหาเรื่องวงดนตรีไทยจึงมีเนื้อหาค่อนข้างเยอะและมีความซับซ้อนทำให้นักเรียนเกิดความ
สับสนในการจัดประเภทวงดนตรีไทย จากปัญหาดังกล่าวได้ร่วมปรึกษากับคณะครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โดยใช้กระบวนการกลุ่ม PLC ทำให้ได้รู้วิธีการ เทคนิค การจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนการสอนต่างๆ เพื่อ
นำมาปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เกิดความเหมาะสมกับผู้เรียนและเนื้อหาที่สอน

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.นักเรียนสามารถจัดจำแนกประเภทวงดนตรีไทยได้ถูกต้อง 2.นักเรียน
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันและนำเสนอเรื่องประเภทวงดนตรีไทย และ3.นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวง
ดนตรีไทย ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 421 คน
โรงเรียนเทิงวิทยาคม อำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้รวมวง
ดนตรีไทยและการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) สถิติที่ใช้คือค่าร้อยละและค่าเฉลี่ย ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนสามารถจัดจำแนกประเภทวงดนตรีไทยได้ถูกต้อง อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 84.15
2. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันและนำเสนอเรื่องประเภทวงดนตรีไทย อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็น
ร้อยละ 91
3. นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวงดนตรีไทย อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 91